



DEBATEN EN LA 46 FILPM EN TORNO A LOS SABERES, HISTORIAS Y RETOS FUTUROS DE LA CIVILIZACIÓN MAYA

- Se presentó el libro *La nación maya. Gestación, devenir y resistencia*, el cual da cuenta de un desarrollo sociocultural de más de cuatro milenios
- Especialistas calificaron al volumen, editado por el INAH, como una obra rigurosa pero no académica, apta para todos los lectores

La continuidad de una de las cunas civilizatorias de la humanidad, cuya antigüedad se remonta a 4,500 años antes del presente, fue abordada hoy, en la 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), durante la presentación de *La nación maya. Gestación, devenir y resistencia / Maayáaj Lu'umkabal. U sijil, u pachk'iinil yéetel u muuk' ólal* (2024), obra publicada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

La titánica novedad editorial, que relata el complejo proceso histórico y cultural del macrogrupo poblacional, por medio de 22 ensayos realizados por 25 expertas y expertos adscritos a diversos centros de investigación, fue dada a conocer por el investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Carlos San Juan Victoria; el curador de la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología, Daniel Juárez Cossío, y el sociólogo Armando Bartra Vergés.

En la Galería de Rectores del edificio sede del encuentro literario, San Juan Victoria hizo un recuento de la historia del poblamiento de la península de Yucatán, zona de desarrollo de una rica diversidad a lo largo de cuatro milenios, la cual dio como resultado una población sedentaria que contó con sistemas hidráulicos, de urbanización y redes de caminos (*sacbe'ob*), misma que en vez de volverse antropocentrista, reverencia a las fuerzas de la naturaleza.

“Lo que tenemos en la península es una profundidad de siglos que nos hace equiparables a las llamadas cunas civilizatorias del mundo, que van entre 10,000; 6,000 y 4,000 años de antigüedad. México pertenece al selecto grupo de seis cunas civilizatorias (Mesopotamia, Egipto, India, China, los Andes y Mesoamérica) y lo que nos muestran estas páginas es un gran hilo de continuidad”, mencionó.

En su intervención, Juárez Cossío compartió la conformación de la ‘hoja de ruta’ del libro, dividida en cuatro ejes temáticos: Conformación y esplendor de la nación maya; Tiempos de confrontación resistencia y reinención; Los mayas, la modernización y el Estado mexicano, y Los desafíos del presente de cara al futuro.



Cultura
Secretaría de Cultura



Comentó que *La nación maya...*, reflexiona sobre aquellos pueblos originarios asentados al sureste del territorio mexicano y “contribuye al conocimiento de una voz que mantiene el enigma de su significado y, por extensión, su referente de etnicidad”.

En este sentido explicó que los primeros indicios del uso del vocablo ‘maya’ se remontan al siglo XVI: “Prácticamente desde entonces asimilamos su significado como aquellas personas hablantes de la lengua maya. Se trata de un término referido a cerca de 30 variantes que pertenecen al tronco macro-mayense, cuya ramificación, según los especialistas, inició hace más de 4,000 años”.

Por su parte, Armando Bartra dijo que el volumen es indispensable, ya que el pueblo maya necesitaba un libro así, “escrito por especialistas, pero que puede ser leído por público en general; un libro riguroso, mas no académico”.

Además, señaló que se trata de una obra polifónica, escrita a muchas manos, pues solo así es posible dar cuenta de la diversidad de este pueblo milenario. “Es un libro que se ocupa del origen, del pasado, del presente, y plantea los retos del futuro”.

Cabe resaltar que este lanzamiento también analiza las revoluciones agrícolas, de tradiciones cerámicas, urbanísticas, y de saberes astronómicos y matemáticos, entre otras, que a lo largo del tiempo han impulsado el esplendor de la referida civilización, a la cual hoy pertenecen comunidades como los tseltales, tsotsiles, tojolabales y mayas peninsulares.

La nación maya. Gestación, devenir y resistencia..., está disponible en el stand 915, ubicado en la sección 9 de la FILPM, así como en la red de librerías del INAH y en la tienda electrónica de la Coordinación Nacional de Difusión.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)